



Kunst-Natur Erlebnis

Land Art im Bergsturzgebiet Goldau

Spurensuche nach «wilder Natur».

Auf einem Naturerlebnis, zwischen naturwissenschaftlichem Entdecken und künstlerischer Auseinandersetzung, eröffnen wir dir neue Zugänge zum besonderen Naturraum des Goldauer Bergsturzgebiets. Ausgestattet mit Lupe und Entdeckungskit bewegen wir uns auf der Naturführung durch das Waldgebiet und tauchen mit allen Sinnen in die Umgebung ein. Davon inspiriert werden wir kreativ: Gemeinsam schaffen wir eine Kunstinstallation in der Natur und treten in die Fussstapfen der Land Art und Eco Art.

Ort: Goldauer Wald - Bergsturzgebiet

SA: 18.04.26

Zeit: 10:00- 15:00 Uhr inkl. Mittagspause

Preis: Ermäßigt*: 150.- CHF p.P

Vollpreis: 198.- CHF p.P

Friends-Paket: 350.- 2 Tickets

Teilnehmer*innenzahl: 6 – 12 Personen

Leistungen inkl.

- Naturführung
- Kunstworkshop inkl. Materialkosten
- Artenliste als PDF per Email
- Entdeckungs-Kit mit Lupe, Stift und Papier wird für die Tour zur Verfügung gestellt.

Tourleitung: Ben Nurgenc & Anja Zihlmann

Anforderung: Trittsicherheit - wir verlassen zeitweise die befestigten Wege

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

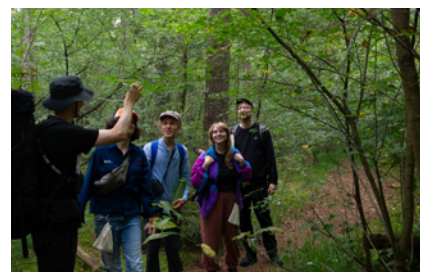
Mitbringen: Wetterfeste Kleidung, Festes Schuhwerk, Sonnen- und Zeckenschutz, Sackmesser, Trinkflasche, Picknick (Selbstverpflegung)

Themen Natur: Bergsturz, Sukzession, Pionierwald, Pflanzen und Pilze

Themen Kunst:

Land Art, Eco Art, Sammeln als künstlerische Praxis, Kunst & Wissenschaft, Achtsamkeit

*Ermäßigt sind Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre und Alle die aus anderen Gründen nicht den vollen Preis bezahlen können.



Der Goldauer Bergsturz Eine menschliche Tragödie wird zur Chance für die Natur

Am 02.09.1806 ereignete sich eine der grössten Naturkatastrophen der Schweizer Geschichte. 36 Millionen Kubikmeter Gestein lösten sich vom Rossberg, begruben mehrere Ortschaften unter sich und forderten 457 Todesopfer. Was als menschliche Tragödie in die Geschichte einging, begünstigte gleichzeitig eine einzigartige Situation der natürlichen Waldentwicklung. Seit über 200 Jahren entwickelt sich auf den Trümmern des Bergsturzes nahezu ungestört die Vegetation - für Mitteleuropa eine Seltenheit. In Goldau können wir der natürlichen Entwicklung eines Waldes, vom Geröllfeld zum Bergwald, nachspüren.

Programm

Wir starten zusammen vom Goldauer Bahnhof auf eine interaktive Naturführung ins Bergsturzgebiet. Du lernst, welche Pflanzen und Pilze hier vorkommen und wie ein Naturwald entsteht. Diese ökologischen Prozesse sind Inspiration für den kreativen Teil des Tages. Nach der Mittagspause starten wir mit einer kurzen Achtsamkeitsübung, um die Wahrnehmung für uns selbst und die Umgebung zu schärfen.

Nun sammelst du in Anlehnung an wissenschaftliche Methoden künstlerisches Material. Daraus schaffen wir als Gruppe eine Installation im Naturraum. Jede Person bringt sich intuitiv ein, lässt sich inspirieren, nimmt Impulse auf und ergänzt, bis ein kollektives Gesamtwerk entsteht. Nach einem Austausch dokumentieren wir die Installation und bauen sie gemeinsam ab.

Du brauchst keine Vorkenntnisse für die Teilnahme.

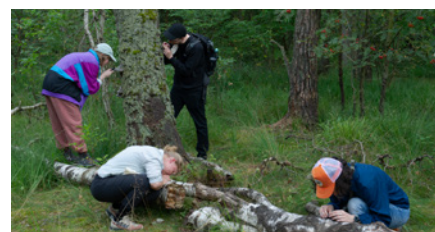
Ziel der Tagestour ist es, der besonderen Ökologie dieses einzigartigen Gebiets näherzukommen und durch kreatives Gestalten einen persönlichen Zugang zu finden.

Übersicht

~ 2 h

Interaktive Naturführung:

- Besonderheiten im Bergsturzgebiet: Wald, Pflanzen, Pilze
- Mit Lupen entdeckst du unscheinbare Details



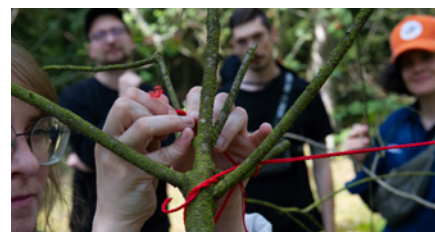
~ 45 min

Mittagspause

~ 2 h

Kunstinstallation Land Art, Eco-art

- Persönliche Auseinandersetzung mit stillen Lebewesen
- Natur als Inspiration für kreatives Arbeiten
- Gemeinsame Kunstinstallation
- Zusammen über das entstandene Kunstwerk reflektieren.



Buchen auf ars-eco-lab.com

Workshopleitung

Anja ist Künstlerin, Bühnenbildnerin und Kräuterpädagogin. Sie beschäftigt sich mit der kulturellen Bedeutung von Pflanzen und deren Anwendung in der Küche, im Handwerk und der Hausapotheke. Zudem bringt sie ihre Erfahrung zur Gestaltung interaktiver Erlebnisse ein, bei denen ihr mit wenig Aufwand kreativ werden könnt.



Ben ist Künstler und Feldmykologe. Sein Schwerpunkt liegt auf den Zusammenhängen zwischen Pflanzen, Pilzen und Menschen im Kreislauf des Waldes. Er zeigt euch, wie ihr mit einfachen technischen Mitteln einen tieferen Einblick in weitgehend unsichtbare natürliche Prozesse erhalten könnt und dies für künstlerische Experimente einfach nutzbar ist.



Kontakt

info@ars-eco-lab.com
www.ars-eco-lab.com